



JACOBO CASTELLANO.
riflepistolacañon

Del 08-02-2019 al 19-05-2019

ÍNDICE - AURKIBIDEA

| | |
|---|----|
| 1. BIOGRAFÍA | 3 |
| 2. EXPOSICIONES | 4 |
| 2.1 Exposiciones individuales | |
| 2.2 Exposiciones colectivas | |
| 2.3 Exposiciones en Artium | |
| 3. PREMIOS | 10 |
| 4. OBRA EN MUSEOS E INSTITUCIONES | 10 |
| 5. OBRA EN ARTIUM | 11 |
| 6. RECURSOS EN NUESTRA BIBLIOTECA Y CENTRO DE DOCUMENTACIÓN | 11 |
| 6.1 Recursos en nuestra biblioteca y centro de documentación | |
| 6.2 Bibliografía | |

1. BIOGRAFÍA



Nace en Jaén en 1976. Sus padres, ambos pedagogos, le transmiten el amor por la educación y la importancia de la creatividad, de soñar con la imaginación. Desde niño tuvo clara su vocación. Tras estudiar en la Universidad de Bellas Artes de Granada, se traslada a vivir a Madrid y comienza a trabajar con la galería Fúcares. Se puede decir que el artista se instala en la escena artística en 2005 con la exposición *Álbum* en la galería Fúcares de Madrid. La Beca Manuel Rivera le permitió estar un año en el International Studio & Curatorial Program (ISCP) de Nueva York. Y en 2008 le fueron concedidas dos de las becas estrella para artistas jóvenes: Marcelino Botín e Iniciarte. Desde entonces ha realizado numerosas exposiciones individuales y colectivas en diferentes galerías y centros de arte de reconocido prestigio nacional e internacional.

En 2010 desarrolla en Artium, dentro del programa Praxis, un proyecto que gira en torno a la memoria y los espacios que habitamos como lugares de conflicto. El proyecto [El mantel y el telón](#) toma como punto de partida el impacto que produjo en el artista, durante una estancia en Nueva York, la visita al decadente parque de atracciones de Coney Island, y en concreto a una atracción que prometía la contemplación de “la mujer más pequeña del mundo”, de nombre Elisabeth.

[Homo Ludens](#), en 2015, representa la primera exposición que Jacobo Castellano realiza en F2 Galería. Desde entonces va a quedar ligado a esta sala expositiva. [riflepistolacañon](#) es su exposición más relevante hasta la fecha. Coproducida por el Centro Andaluz de Arte Contemporáneo y Artium de Vitoria, presenta la obra realizada entre 1999 y 2018.

Numerosas colecciones de arte contemporáneo cuentan ya con su producción.

La obra

Artista polifacético, Jacobo Castellano utiliza la fotografía, el dibujo, las instalaciones y la escultura. Castellano trata de trabajar con aquellos materiales cercanos. Si puede ser que contengan cierta carga histórica. La curiosidad por explorar los objetos que le rodean, entrar en ellos y entender su historia para poder reinterpretarla. En los últimos años, quizás, utiliza menos el objeto encontrado y más la biografía del objeto. Ya que muchas de sus obras están hechas con materiales nuevos, así pues, no necesariamente viejos. Pero sigue estando cierto tinte autobiográfico y esa mirada a lo cotidiano. Según dice el artista, “todo mi trabajo parte de la realidad que me rodea, solo la interpreto”. En sus creaciones están presentes sus propios recuerdos, muchos de ellos ligados al imaginario de su Andalucía natal. Y exploran, además, temáticas como el juego, el dolor o la violencia.

2. EXPOSICIONES

2.1 Exposiciones individuales

2019

riflepistolacañón. Artium, Centro-Museo Vasco de Arte Contemporáneo, Vitoria-Gasteiz.

2018

riflepistolacañón. CAAC, Centro Andaluz de Arte Contemporáneo, Sevilla.

2017

Sobre burlas, juegos y brechas [Programa cultural FACAB 17]. Centro José Guerrero, Granada.

2016

Contenedores, sepulcros y personajes. Galería Rafael Ortiz, Sevilla.

2015

Vértigos, equilibrios, desquicios. RAC, Rosón Arte Contemporáneo, Pontevedra.

Aprendiendo de Alcaicín. Kunsthalle São Paulo, São Paulo.

Homo Ludens. Galería F2, Madrid.

Untitled Art Fair. Art Miami Beach : Galería F2, Miami.

Entre tradición y modernidad. Foro Arte Cáceres, Cáceres.

2014

La moral del juguete. Galería Pedro Oliveira, Oporto.

2013

Un acto en seco. Benveniste Contemporary, Madrid.

2012

Dos de pino. Galería Fúcares, Madrid.

2010

Malos tiempos. Espai 4, Casal Solleric, Palma de Mallorca.

Sin vistas. Benveniste Contemporary, Madrid.

El mantel y el telón [Programa Práxis]. Artium, Centro-Museo Vasco de Arte Contemporáneo, Vitoria-Gasteiz.

2009

Sin público. Galería Fúcares, Madrid.

Cuadrilátero. La Casa Encendida, Madrid.

Jacobo Castellano. The solo Project, Basel.

2008

Às Apalpadelas. Galería Pedro Oliveira, Porto.

Puzzling question! [Con Gonzalo Puch]. Sala Hospedería Fonseca, Salamanca ; Hospital de San Juan de Dios, Almagro.

2007

Pódium. Galería Fúcares, Almagro.

2005

Casa Sostenida. Galería Sicart, Villafranca del Penedés.

Álbum. Galería Fúcares, Madrid.

2003

It's Raining Bodies. Sala Poste-Ite, Galería Pedro Oliveira, Porto.

Rest in Peace. Galería Marco Canepa, Genova.

Viaje al Paraíso. Galería Fúcares, Almagro.

2002

Fuera de Lugar. Galería Sicart. Villafranca del Penedés, Barcelona.

1999

Itinerarios. Casa Porras, Universidad de Granada, Granada.

2.2 Exposiciones colectivas

2019

Libro de artista—No libro. Ivorypress, Madrid.

2018

Querer parecer noche. CA2M, Centro de Arte Dos de Mayo, Móstoles.

El paisaje reconfigurado. Centro Botín, Santander.

Ni noble, ni bueno, ni sagrado. Galería The Goma, Madrid.

Oroi. Queda mucho pasado por delante. Artium, Centro-Museo Vasco de Arte Contemporáneo, Vitoria-Gasteiz.

Der Duft der Bilde, Werke der colección olorVISUAL, Barcelona. Kunst- und Kulturstiftung Opelvillen Rüsselsheim, Rüsselsheim.

Con-secuencias: Colección DKV. Fundación DIDAC, Santiago de Compostela.
Más allá de mis pies. Artium, Centro-Museo Vasco de Arte Contemporáneo, Vitoria-Gasteiz.

Eléctric i Llunyá: Fotografía contemporánea colección olorVISUAL. Centre d'Art Tecla Sala, L'Hospitalet.

2017

Maneras de hacer. CAA, Centro de Arte de Alcobendas, Madrid.

HYBRYS. Una posible aproximación ecoestética. MUSAC, Museo de Arte Contemporáneo de Castilla y León. León.

Jacobo Castellano & Noé Sendas. ESPANTOSO, ESQUISITO. Appleton Square. Lisboa.

Ian Anüll - Jacobo Castellano - Zang Kung Kun. Mai 36 Galerie-Showroom Raemistrasse 35. Zurich.

Maneras de hacer. Aida Garcia Couto, Madrid.

FACBA 2017. Centro José Guerrero, Granada.

Del rigor en la ciencia. Centro Parraga, Murcia.

Jacobo Castellano & Abraham LaCalle : Ditirambo. Galería F2, Madrid.

2016

Desde la geometría hacia la abstracción. Colección DKV. Sala Vimcorsa. Córdoba, Spain

El misterio de lo cotidiano. Fundación Botí. Córdoba, Spain.

El intruso. Cabos sueltos. Galería Heinrich Ehrhardt. Madrid.

2015

Narrativas monumentales. Figuras, paisajes y rituales. MAC, Museo de Arte Contemporáneo Gas Natural Fenosa, A Coruña.

Hacia la geometría desde la abstracción. Colección DKW Arte Contemporáneo. Sala VIM CORSA, Córdoba.

Brazilian coevals. Brasilea Stiftung, Basel.

2014

Memento. Galería Mai 36, Zurich.

40 x 40. Galería Fúcares. Almagro, Spain.

Tiempos abiertos. Fondos de la Colección Artium de Álava. DA2 Domus Artium 2002, Salamanca ; Centro de Arte Tomás y Valiente, Fuenlabrada.

Confirmación de la alternativa. Plaza de las Ventas, Madrid.

Revisitação. Galería Pedro Oliveira, Porto.

Ocho cuestiones espacialmente extraordinarias. Tabacalera Promoción del Arte, Madrid.

2013

DINA 33. Galería Lous 21, Palma de Mallorca.

Ediciones de Obra Gráfica Benveniste Contemporary. A del Arte, Zaragoza.

2012

Fútbol, arte y pasión. Museo de Arte Contemporáneo de Monterrey MARCO, Monterrey.

El intruso. Galería Miguel Soskine Inc., Madrid.

Alma de Entraña – Tirar del hilo. Colección Artium. Artium, Centro-Museo Vasco de Arte Contemporáneo, Vitoria-Gasteiz.

2011

N´casa. Galería Fúcares, Almagro.

GRAFIKA: 30 artists of the young Spain. Jordan National Gallery of Fine Arts, Amman.

S/T. Calle Gran Vía 67, Madrid.

Cosmopoética 2011. Molino de San Antonio, Córdoba.

2010

After Post (más allá de la fotografía). Espacio Iniciararte, Sevilla.

Contratiempo [Proyecto El vuelo de Hypnos]. Villa Romana de “El Ruedo. Almedinilla, Córdoba,

El hombre sin alternativa. Sala Hotel París de la Diputación Provincial de Huelva, Huelva.

Itinerarios 2008-2009. Fundación Marcelino Botín, Santander.

El ángel exterminador. Bozar, Centre for Fine Arts, Bruselas.

Spain in the city. Fundación Gabarrón, New York.

2009

El tiempo que venga. La colección IX. Artium, Centro Museo Vasco de Arte Contemporáneo, Vitoria-Gasteiz.

Off Street. A Foundation. Londres.

Expanded Drawing. DNA Galerie, Berlín.

Open Studios. ISCP, International Studio and Curatorial Program, New York.

2008

Uno + Uno, Multitud [Doméstico 08]. Madrid.

Duelo al sol. Cine Coliseo, Motril.

A limerence reaction. Galería Benvensite, Madrid.

Condiciones de trabajo. Viajeros. Museo Provincial de Cadiz, Cadiz ; Sala Caja Sol, Sevilla.

España: arte español 1957-2007. Palazzo Sant´Elia, Palermo.

Camps de Joc. Museu de Lleida Diocesà i Comarcal, Lleida.

Inicial 8. Iglesia de Santa Lucía, Sevilla.

2007

De Granada a Gasteiz. Artium, Centro-Museo Vasco de Arte Contemporáneo, Vitoria-Gasteiz.

Open Studios. ISCP, International Studio and Curatorial Program, New York.

Destino Futuro. Jardín Botánico, Madrid.

Mapas, cosmogonías y Puntos de Referencia. CGAC, Centro Galego de Arte Contemporánea, Santiago de Compostela.

The print Subscribers Club. Galería Alejandro Sales, Barcelona.

2006

II Bienal Internacional de Arte de Sevilla BIACS II. Reales Atarazanas, Sevilla.
16 proyectos de Arte Español. Proyect Room, Galería Fúcares. ARCO'06, Madrid.
BMR. Palacio de los Condes de Gabia, Granda.
Mañana es Demasiado Tarde. Nave Industrial, Madrid.
Catarsis. Artium, Centro-Museo Vasco de Arte Contemporáneo, Vitoria-Gasteiz.
Interzon@s: II Encuentros Europeos con el Arte Joven. Palacio de Sástago, Zaragoza.
Esencia 11. Colección Ventós. Museo de la Pasión, Valladolid.

2005

V Bienal de Artes Plásticas Rafael Botí, Córdoba.
Memoria & Temps. Fundacion Foto Colectania, Barcelona.
El Mayor Valle. La Colección del Consejo Superior de Deportes. Ses Voltes, Palma de Mallorca.
V Salón Europeo de Jóvenes Creadores. Centre Administratif de Montrouge, Montrouge-París; Museo Amadeo Sousa-Cardoso, Amarante ; Centre Cultural Metropolitana Tecla Sala. L'Hospitalet de Llobregat ; Palazzo Ducale, Génova ; Salzburgo.
Adquisiciones recientes. CGAC, Centro Galego de Arte Contemporánea, Santiago de Compostela.
Espacio de Arte Contemporáneo. Hospital San Juan de Dios, Almagro.
Anda-luces. Sala Pescadería Vieja, Jerez.
5 años. Galería T20, Murcia.

2004

Fúcares de Papel. Galería Carmen de la Calle, Jerez.
Excéntrico. Museo Provincial de Lugo, Lugo.
La Gran Mentira del Arte. XX Aniversario de la Galería Fúcares. Galería Fúcares, Almagro.

2003

B Barrato N. Marco Canepa Gallery, Génova.
Granizo [Señales de una Tormenta]. Galería Arcaute, Monterrey.
VIDA. La Colección del Consejo Superior de Deportes. Museo de Salamanca, Salamanca.
El viaje. Galería Alejandro Sales, Barcelona.

2002

Arterofilia. Galería Sandunga, Granada.
Eqqus an Transgressionem II. Galería Carmen de la Calle, Jerez.
Sentimiento espacial y locura. Sala Gran Capitán, Granada.

2001

Circuitos. Centro de Arte Joven, Madrid.
Arte Emergente. Estación Marítima, A Coruña.
La Confusión de Términos Dificulta el Diagnóstico. Estudio Privado, Granada.

2000

I Bienal de Arte Andaluz. Palacio Episcopal, Málaga.

Pintura. Corrala de Santiago, Granada.

En el Espacio Fugado. Palacio de los Condes de Gabias, Granada.

1998

Jovenes Artistas Españoles. Mission Badlands Gallery, San Francisco.

1995

Primeros pasos. Casa Porras, Granada.

2.3 Exposiciones en Artium

2019

riflepistolacañon

Del 8 de febrero del 2019 al 19 mayo de 2019

2018

OROI. QUEDA MUCHO PASADO POR DELANTE

Del 21 de septiembre del 2018 al 25 de agosto de 2019.

MÁS ALLÁ DE MIS PIES

Del 25 de mayo de 2018 al 22 de julio de 2018

2012

ALMA DE ENTRAÑA – TIRAR DEL HILO. COLECCIÓN ARTIUM

Del 5 octubre de 2012 al 3 de febrero de 2013

2010

EL MANTEL Y EL TELÓN [Programa Praxis]

Del 14 junio de 2010 al 5 de septiembre del 2010

2009

EL TIEMPO QUE VENGA. LA COLECCIÓN IX

Del 24 octubre 2009 al 5 septiembre de 2010

2007

DE GRANADA A GASTEIZ

Del 29 de junio de 2007 al 16 de agosto de 2007

2006

CATARSIS

Del 9 marzo 2006 al 4 marzo 2007

3. PREMIOS

2017

Finalista de la primera edición del Premio de Arte Emergente Cervezas Alhambra.

2011

Premio Comunidad de Madrid-Madridfoto 2011, Madrid.

2008

Beca Fundación Marcelino Botín. International Studio and Curatorial Program (ISCP), New York.

Premio Iniciararte a la Actividad Artística del 2008, Sevilla.

2006

Beca Manuel Rivera (Diputación Provincial de Granada). International Studio and Curatorial Program (ISCP), New York.

1997

Beca Erasmus, Accademia di Belle Arti da Firenze, Florence, Italia.

4. OBRA EN MUSEOS E INSTITUCIONES

Artium. Centro-Museo Vasco de Arte Contemporáneo
Ayuntamiento de Granada
CAAC, Centro de Arte Contemporáneo
CGAC. Centro Gallego de Arte Contemporáneo
Colección del Centro de Arte Dos de Mayo de la Comunidad de Madrid
Colección del Consejo Superior de Deportes
Colección Olor Visual. Barcelona
Colección Pilar Citolar
Colección Prosegur
Diputación Provincial de Granada
FRAC des Pays de la Loire
Fundación Botín.
Fundación DKV
Fundación Montenmedio Arte Contemporáneo
Fundación Provincial de Artes Plásticas Rafael Botí
Fundación Sorigué
Fundación Televisa
Kunstsammlung der Schweizerischen Mobiliar Genossenschaft
Premio Cervezas Alhambra de Arte Emergente
Universidad de Granada

5. OBRA EN ARTIUM



Parte de la obra de Jacobo Castellano gira en torno a los temas de la memoria y de los espacios habitables como lugares de conflicto. En ese sentido, sirve como ejemplo la obra *Sin título* (2005), perteneciente a la Colección Artium. La pieza es una acumulación de objetos en aparente caos, desde piezas de bicicleta hasta fotografías antiguas, rescatados de la casa en la que pasó su infancia y que fue abandonada al mudarse a otra ciudad. Se trata de un reencuentro con recuerdos, sometidos a disección y análisis; todos los elementos son seleccionados por algún motivo, algún significado en su memoria. Y todo ello cuelga de un gancho de carnicero, una referencia a la crueldad de algunos recuerdos.

6. RECURSOS

6.1 [Recursos en nuestra biblioteca y centro de documentación](#)

6.2 Bibliografía

Arco 2006: 25 aniversario de la feria de arte contemporáneo de Madrid: mirada retrospectiva. Madrid: Asociación Amigos de ARCO, 2006.

ARCO'06. 3, 16 proyectos de arte español. Madrid: Arco, 2006.

Artissima: the International Fair of Contemporary Art. Torino: Associazione Artissima, 2003.

Becados Manuel Rivera. Granada: Diputación de Granada, 2006.

Circuitos: XIII edición, 2001, artes plásticas y fotografía. Madrid: Comunidad de Madrid, 2001.

La Colección del Consejo Superior de Deportes. Madrid: Consejo Superior de Deportes, 2003.

Colección Iniciararte. Sevilla: Junta de Andalucía, Consejería de Cultura, 2008.

Lo desacogedor: escenas fantasmas en la sociedad global. Sevilla: BIACS, 2006.

Espai quatre 2010. Palma de Mallorca: Ajuntament de Palma, 2011.

España 1957 - 2007. Milano: Skira, 2008.

Estampa 08: XVI Feria Internacional de Arte Múltiple Contemporáneo = 16 International Print and Contemporary Art editions fair. Madrid: Turner, 2008.
Excéntrico. Lugo: Diputación Provincial de Lugo, 2004.
Gargots II = Garabatos II = Scrabbles II: una visió contemporània del dibuix. Vilafranca del Penedès: Galeria Sicart, [2002?]
La gran mentira del arte. Almagro: Galería Fúcares, 2004.
Granizo: (señales de una tormenta) : arte contemporáneo español. Monterrey: Galería Arcaute Arte Contemporáneo, [2003?]
Hybris: una posible aproximación ecoestética. León: Musac, Museo de Arte Contemporáneo de Castilla y León, 2018.
Itinerarios 08-09: XVI Becas de Artes Plásticas. Santander: Fundación Marcelino Botín, 2010.
Jacobo Castellano. Salamanca: Ediciones Universidad de Salamanca, 2009.
Jacobo Castellano: album. Madrid: Galería Fúcares, [2005?]
Mapas, cosmogonías e puntos de referencia. Santiago de Compostela: Xunta de Galicia, Consellería de Cultura e Deporte, 2007.
On_prints: minded minded. Santiago de Compostela: Xunta de Galicia, 2011.
Parangolé: fragmentos desde los 90: España = fragments from the 90's : Spain. Santiago de Compostela: Artedardo, 2008.
SCULTO: Feria Nacional de Escultura Contemporánea. [S.l.]: SCULTO, Cultura y Difusión, 2018.
Villa, Manuela. Arte emergente en España: 50 nuevos talentos = Emerging arte in Spain: 50 new talents. Madrid: Vaivén, 2006.